

## **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

### **MEMORIA FINAL**

**CÓDIGO PROYECTO: ID2015/0218**

PROFESOR COORDINADOR Y MIEMBROS DEL EQUIPO:

Maximiliano Hernández Marcos: [marcos@usal.es](mailto:marcos@usal.es); tf. Ext. 3450

Héctor del Estal Sánchez: [hedesa@usal.es](mailto:hedesa@usal.es);

Bárbara del Arco Pardo: [barbaradelarco@usal.es](mailto:barbaradelarco@usal.es);

Departamento de Filosofía, Lógica y Estética

Facultad de Filosofía

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Curso 2015-16

## **CONTENIDOS**

1. Contexto y justificación del proyecto.
2. Objetivos
3. Actividades llevadas a cabo
4. Conclusiones
5. Agradecimientos.

### **1. CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

El proyecto se planteó como un medio de ampliar, mejorar y completar los recursos didácticos puestos a disposición de los alumnos desde hace varios años en la plataforma virtual *Stadium* en la asignatura obligatoria “Corrientes actuales de la filosofía”, dentro de la titulación de Grado en Filosofía. Se concibió asimismo como un primer paso dentro de una planificación a medio plazo cuyo objetivo final es la elaboración completa de dicha asignatura en el campus virtual de *Stadium2*, siguiendo en ese aspecto el ejemplo de las actuaciones previas dentro de la asignatura “Historia de la filosofía contemporánea” (proyectos ID2012/031 y ID2014/0156).

En cuanto a la justificación del proyecto, la experiencia de este coordinador en la aplicación de una tecnología educativa como la de la plataforma *Stadium* desde el año 2006-2007 como implementación de la actividad docente en todas las asignaturas de Filosofía que ha ido impartiendo desde aquella fecha, indicaba la utilidad y eficacia de la misma para la enseñanza-aprendizaje de los alumnos por múltiples razones, por lo que parecía aconsejable mejorar las posibilidades de este instrumento de apoyo a la docencia con la confección de unos materiales didácticos y bases de textos y medios gráficos y audiovisuales suficientemente amplios, cualificados y selectos sobre el programa de una asignatura obligatoria como “Corrientes actuales de la filosofía”.

### **2. OBJETIVOS.**

El objetivo concreto de este proyecto, restringido al presente curso académico 2015-16 y a la asignatura *Corrientes actuales de la filosofía*, es la elaboración del siguiente material de apoyo para la docencia en dicha asignatura:

- 1) Una base selecta de textos históricos fuente en español de los principales filósofos del siglo XX, desde Husserl hasta Derrida, disponibles en la red o en su caso digitalizables, que o bien se usen para la docencia práctica en el aula, o bien sean recomendables como lectura complementaria u obligatoria para los alumnos. Hay bastantes obras y escritos fragmentarios de filósofos ya digitalizados y colgados en internet. Se trata de seleccionarlos en función de su fiabilidad y de reunirlos para su uso en la docencia-aprendizaje.
- 2) Una base complementaria de material gráfico y audiovisual (esquemas, imágenes, cuadros, videos, fotografías, etc.) sobre autores, conceptos y doctrinas filosóficas que sirva para ilustrar y facilitar la comprensión y el aprendizaje de los alumnos.
- 3) Confección del material didáctico relativo al temario de la asignatura, limitándonos en el presente curso sólo a los autores de la primera mitad del siglo XX. El temario restante quedará pendiente para otras convocatorias, por motivos realistas de disponibilidad de tiempo por parte del coordinador, quien, como profesor, de la asignatura, ha de elaborar en exclusiva este temario.

Consideramos que con la puesta a punto de este material docente los alumnos contarán con recursos y medios de estudio no sólo complementarios de la docencia en el aula sino también muy útiles para su trabajo y aprendizaje personal. De este modo podrán desarrollar las competencias de comprensión, análisis y síntesis de textos filosóficos, así como las de razonamiento, expresión y transmisión de conocimientos también por medios plásticos (y no sólo lingüísticos, fundamentales, por otra parte, en filosofía).

### **3. ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO.**

Varias circunstancias han menoscabado un desarrollo adecuado del plan previsto de actividades. En primer lugar, la ausencia de una financiación del proyecto ha impedido la realización de cualquier actividad que suponga un mínimo coste económico, desde la digitalización, en caso necesario, de algunos documentos (actividad nº 4 del proyecto), hasta la adquisición de algún material bibliográfico o de copistería y papelería. Por otro

lado, se han producido algunas incidencias en los miembros del equipo: Daniel Labrador Montero ha causado baja, al no haber obtenido la Beca de Colaboración solicitada en el presente curso. Por su parte, Bárbara del Arco Pardo no ha llegado a incorporarse hasta la obtención del Contrato pre-doctoral FPU de la USAL, que entró en vigor en la segunda quincena de febrero. Esta reducción de la capacidad operativa del equipo, así como la sobrecarga habitual del coordinador, han limitado considerablemente el rendimiento y resultados del proyecto. No obstante, se han llevado a cabo, al menos parcialmente, las actividades contempladas en la solicitud del proyecto. En cualquier caso no se tenía previsto darlo por concluido en una anualidad sino en varias. A continuación se enumeran las actividades desarrolladas:

- 1) Se ha abierto una página web dentro de la plataforma “box” para confeccionar en ella la *base selecta de textos y material didáctico* de la asignatura, por autores y temas relativos a la primera mitad del siglo XX. Puede consultarse en esta dirección: <https://app.box.com/s/mydlsl5yzto1496kt6dv2q63qsb3xl9w>
- 2) Se han subido *textos* fundamentales (en PDF) disponibles sin coste por internet de autores correspondientes a 6 de los 8 temas diseñados. No se ha podido aún buscar material gráfico y audiovisual.
- 3) Se han confeccionado *materiales didácticos* de 5 de los 8 temas, en su mayoría redactados íntegramente; sólo en algún caso se reducen a guiones o esquemas detallados para la docencia presencial.

#### 4. CONCLUSIONES

Aunque aún faltan bastantes documentos, tanto de textos fundamentales como de material didáctico para completar esta primera parte de la asignatura (hasta mediados del siglo XX), y queda por encontrar material audiovisual y gráfico, puede decirse, por un lado, que ya está creada la infraestructura informática y operativa fundamental para continuar con esta labor (la página web en *box* y la estructura de temas y autores), y, por otro lado, que se dispone asimismo ya de una base mínima de material para facilitar y complementar la docencia de la asignatura a los estudiantes. En próximos años académicos se intentará ampliar esta base. No obstante, la petición de un próximo proyecto de innovación docente para proseguir esta tarea dependerá de otras circunstancias externas, sobre todo, de disponibilidad

de personal (Becarios FPU o de Colaboración, otro profesorado, etc.) y de alguna mínima financiación.

## **5. AGRADECIMIENTOS.**

Quiero agradecer al Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de Salamanca la concesión de este proyecto, así como a los restantes miembros del equipo por su buena disposición y su buen hacer en la ejecución del mismo.